

**STICHTING MEZZ  
TE BREDA**

Rapport inzake jaarstukken 2023

## **INHOUDSOPGAVE**

**Pagina**

### **JAARVERSLAG**

1	Algemeen	1
2	Directie- en bestuursverslag	3

### **JAARREKENING**

1	Balans per 31 december 2023	10
2	Staat van baten en lasten over 2023	11
3	Grondslagen	12
4	Toelichting op de balans per 31 december 2023	15
5	Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023	21

### **OVERIGE GEGEVENS**

### **BIJLAGEN**

1	Begroting 2024	
---	----------------	--

## **JAARVERSLAG**

Aan het bestuur van  
Stichting Mezz  
Keizerstraat 101  
4811 HL Breda

Geachte bestuursleden,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2023 met betrekking tot Stichting Mezz.

## **1 ALGEMEEN**

### **1.1 Oprichting**

De stichting is opgericht op 17 december 1996 en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41107115.

### **1.2 Doelstelling**

De doelstelling van Stichting Mezz bestaan voornamelijk uit:

- het bevorderen van (de belangstelling voor) hedendaagse podiumkunst;
- het stimuleren van lokale en regionale groepen op het gebied van moderne muziek door middel van het bieden van oefenfaciliteiten, presentatiefaciliteiten, begeleiding en advisering op de daarmee samenhangende gebieden.

### **1.3 Activiteiten**

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het exploiteren van een culturele accommodatie die ruimte biedt aan publieksvoorstellingen, en voorts door alle andere wettige middelen die aan het bereiken van het doelbevorderlijk kunnen zijn, daar waar mogelijk in samenwerking met andere organisaties.

## **DIRECTIE- EN BESTUURSVERSLAG**

# Directieverslag 2023

Rik Peters, directeur

---

2023 was het jaar van de omwenteling. Na 12 jaar dienstverband stopte Frank van Iersel per 1 september als directeur van Stichting Mezz. Het was een bijzonder jaar wat in het teken stond van afbouwen en afwachten op de nieuwe frisse wind die zou komen. Vanaf mei 2023 ben ik begonnen en vanaf dat moment heb ik meegedacht en geschreven aan het cultuurbeleid 2025 – 2028 van de Gemeente Breda. Een interessant en boeiend proces met als resultaat dat de gemeente vanaf 2025 weer investeert in Mezz.

## Cultuurbeleid 2025 - 2028

Op verzoek van Gemeente Breda heeft Berenschot een exploitatieverkenning uitgevoerd. Daarin bestempelt het onderzoeksbureau Mezz als een stabiele en sleutelorganisatie in de stad. Berenschot concludeert daarnaast dat Mezz het met de huidige en toekomstige kosten en subsidieniveau niet redt. Gemeente Breda heeft het advies ter harte genomen en vertaald in het cultuurbeleid. Daarin stellen ze dat:

- Mezz een ontdekpodium van betekenis is;
- Mezz de gangmaker is in de muziekketen;
- Mezz een belangrijke rol speelt in de ontwikkeling van jong muzikalent.

Samen met de Gemeente Breda spreekt Mezz haar ambitie uit om de spil in de Bredase muziekketen te zijn. Dit heeft geresulteerd in dat Mezz geen onderdeel is van de flexibilisering en zelfs vanaf 2025 meer subsidie krijgt (€ 750.000 per jaar).

## Fundament voor de toekomst

De laatste vier maanden van het jaar hebben in het teken gestaan van het leggen van een fundament om de komende jaren aan de verwachtingen van de Gemeente en daarmee de stad te kunnen voldoen:

- Mezz is meer buiten de deur gaan programmeren: Kasteel Bouvigne tijdens Open Monumentendag, PopMonument Festival in diverse monumenten en het concert van Bob uit Zuid in Pier 15. Die lijn zetten we in 2024 door.
- Talent- en jongerenprogramma's: Kickstart en BSO worden uitgebreid met de Grote Prijs van Breda in 2024. In 2023 hebben we daarvoor subsidies aangevraagd bij de Gemeente Breda en Vrienden Podiumkunsten Breda. Beide aanvragen zijn

MEZZ Breda ..... concerts | events | festivals  
postbus 1138 ..... 4801 BC breda  
keizerstraat 101 ..... 4811 HL breda  
T +31 76 515 66 77 ..... mezz.nl



inmiddels goedgekeurd.

- Een koerswijziging qua programmavisie en intensiteit. Mezz streeft naar meer en opeenvolgende producties (dag en nacht), focus op jonge doelgroep, maatschappelijk betrokkenheid, extern zichtbaar zijn en een verbinder en aanjager te zijn.
- Initiatiefnemer van het stadsbrede innovatiefestival TURF. Samen met het bedrijfsleven, cultuur en onderwijs zet Mezz in op jongeren en innovatie.

## Financieel

2023 is een financieel teleurstellend jaar voor Mezz waarin er wederom met verlies wordt afgesloten. Mezz sluit het jaar af met een verlies van € 197.991,00. Dit wordt veroorzaakt door o.a. de hoge inflatie, sterk gestegen energiekosten, verduurzamingsinvesteringen, en minder tourende artiesten (met name in de eerste maanden van 2023):

Dit resulteerde in achterblijvende inkomsten en hogere kosten. Mezz heeft in 2023 50.052 bezoekers mogen ontvangen. De verdeling qua activiteiten is als volgt:

- 22 shows boven 350 bezoekers
- 16 tussen 250 en 350 bezoekers
- 7 concerten onder 250 bezoekers in de Grote Zaal
- 52 Kleine Zaal shows
- 35 verhuringen

## Team Mezz

Mezz heeft een stabiel, trouw en gemotiveerd team. Een team dat voor elkaar door het vuur gaat om kwaliteit te kunnen bieden. Helaas moet ik concluderen dat er de laatste jaren roofbouw is gepleegd op het team. Tijdens de coronapandemie is noodgedwongen afscheid genomen van een deel van het team. Dat resulteert erin dat de druk structureel te hoog is. Om de ambities waar te kunnen maken zal er weer geïnvesteerd moeten worden in extra medewerkers. Helaas is dat niet makkelijk. Zowel de financiële als de situatie op de arbeidsmarkt laten dat niet toe. Mezz zal zich moeten herpositioneren om de ambities waar te kunnen maken.

MEZZ Breda ..... concerts | events | festivals  
postbus 1138 ..... 4801 BC breda  
keizerstraat 101 ..... 4811 HL breda  
T +31 76 515 66 77 ..... mezz.nl



## Toekomst

Ondanks de financiële situatie kijken we vol vertrouwen naar de toekomst. Er zit veel potentie in Mezz. Het borrelt weer bij Mezz en in de stad. Het is aan het team om het te doen bruisen de komende jaren. Groei is essentieel voor succes. Op alle fronten zal Mezz meer body moeten krijgen om professioneler te worden om weer het meest bijzondere podium van Nederland te kunnen zijn.

**MEZZ Breda** .... **concerts | events | festivals**  
postbus 1138 ..... 4801 BC breda  
keizerstraat 101 ..... 4811 HL breda  
T +31 76 515 66 77 ..... mezz.nl





## Bestuursverslag Mezz 2023

Het jaar 2023 was het eerste jaar in lange tijd dat gezien zou kunnen worden als een *normaal* jaar voor Mezz. Na de verbouwing in 2019 en de coronajaren 2020-2022, was dit na vier jaar weer een jaar waarin Mezz het gehele jaar geopend was, zonder restricties. En toch moeten we, terugkijkend, ook 2023 als een lastig jaar bestempelen. Door een combinatie van factoren – waaronder de hoge inflatie, sterk gestegen energiekosten, verduurzamingsinvesteringen, en minder tourende artiesten (met name in de eerste maanden van 2023) – was het een jaar met grote financiële uitdagingen. Het feit dat Mezz het jaar 2023 afsluit met een fors negatief resultaat heeft vanzelfsprekend de volle aandacht van het bestuur en de directie. Het bestuur constateert dat het substantiële tekort dat Mezz in 2023 heeft gerealiseerd te verklaren is vanuit de combinatie van bovenstaande factoren, resulterend in enerzijds minder inkomsten dan begroot (met name wat betreft ticketverkoop, horeca en structurele subsidie) en anderzijds hogere kosten (met name wat betreft afboeking vaste activa en haalbaarheidsonderzoek Kleine Zaal). Het negatieve resultaat over 2023 kon opgevangen worden vanuit de reserves van de stichting. We moeten echter constateren dat binnen de huidige, uitdagende context van het organiseren en aanjagen van livemuziek, de financiële situatie van Mezz zorgelijk is gegeven het huidige subsidieniveau.

Ondanks de uitdagingen waar Mezz voor stond in 2023, is het de organisatie toch gelukt om gedurende het hele jaar haar rol van ontdekker, aanbieder, aanjager en verrijker van live popmuziek en dance (zoals geformuleerd in het beleidsplan 2021-2024) te vervullen. Mezz gaf een podium aan een grote verscheidenheid aan artiesten, variërend van lokaal talent tot grote namen en variërend van mainstream tot experimenteel. Bij de keuzes die Mezz hierin maakt, wordt gehandeld naar de principes van de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie. Daarnaast heeft Mezz dit jaar nadrukkelijk haar rol van partner en verbinder in de stad opgepakt, door te programmeren op verschillende plekken buiten het eigen gebouw en samenwerkingen te initiëren en/of versterken, met bijvoorbeeld Chassé en Pier15. In dit kader heeft het bestuur met interesse kennis genomen van de rapportages Verkenning Culturele Infrastructuur Breda (Berenschot, juni 2023) en de Exploitatieverkenningen Chassé Theater, Mezz, Nieuwe Veste en Stedelijk Museum Breda (Berenschot, oktober 2023) waarin Mezz gekarakteriseerd wordt als een *stabiele basisvoorziening voor podiumkunsten* en waarin expliciet de potentie van Mezz als *sleutelorganisatie in het podiumkunstenaanbod van Breda* benoemd wordt.

In 2023 bereikte de directeur van Mezz de pensioengerechtigde leeftijd en om die reden zijn we als bestuur in januari gestart met de werving van een nieuwe directeur. We hebben voor dit traject gebruikgemaakt van de diensten van Spijtenburg Werving & Selectie. Na een eerste ronde kennismakingsgesprekken met de kandidaten door Spijtenburg, hebben we als bestuur een zestal kandidaten geselecteerd. In de eerste gespreksronde hebben we gewerkt met een selectiecommissie bestaande uit zowel bestuursleden als werknemers van Mezz. Op basis van consensus tussen bestuur en personeel zijn drie kandidaten uitgenodigd voor een tweede gesprek. Deze gesprekken zijn gevoerd door het voltallige bestuur. Met unanieme steun vanuit het bestuur is Rik Peters benoemd tot directeur per 1 september 2023 met een inwerkperiode vanaf 1 mei 2023. Het bestuur is ervan overtuigd dat Rik uitstekend past bij de ambities van Mezz zoals die zijn vastgelegd in het beleidsplan 2021-2024, alsook bij de ambities van Mezz op de langere termijn. Dit beeld is door Rik bevestigd in zijn eerste maanden als directeur, waarin hij zichtbaar meerdere stappen heeft gezet en initiatieven

heeft ontplooid om de positie van Mezz te versterken, zowel binnen de popsector als binnen de stad Breda.

Het bestuur van Mezz functioneert als een dagelijks bestuur. Gedurende het jaar 2023 heeft het bestuur negen keer vergaderd in aanwezigheid van de directeur. Deze vergaderingen worden voorbereid door de secretaris en voorzitter (met input vanuit de directeur), vastgelegd door een notulist (geen bestuurslid) en na goedkeuring gearhiveerd in de online omgeving van het bestuur. Daarnaast is het bestuur een aantal keer bijeengekomen zonder de aanwezigheid van de directeur, bijvoorbeeld in het kader van de werving van de nieuwe directeur. In 2023 is als gevolg van het aflopen van de termijn van een zittend bestuurslid, een nieuw lid toegetreden tot het bestuur: in de vergadering van 6 februari 2023 is Jeroen Haamers benoemd tot bestuurslid. Daarnaast is in de vergadering van 9 oktober 2023, Remko Ouweland benoemd tot extern adviseur en tot bestuursvoorzitter a.i. De samenstelling van het bestuur per 31 december 2023 is te vinden aan het einde van dit verslag.

In de zomer van 2023 heeft het bestuur opdracht gegeven tot een evaluatie van haar eigen handelen. Op basis van individuele gesprekken met alle op dat moment zittende bestuursleden en een bijeenkomst met het gehele bestuur, is door Spijtenburg Werving & Selectie een rapport geschreven waarin het functioneren van het bestuur geëvalueerd is en Mezz getoetst is aan de Governance Code Cultuur. Op basis van de uitkomsten hebben we als bestuur verschillende stappen genomen. Ten eerste hebben we een ervaren bestuurder aangesteld als interim bestuursvoorzitter. Ten tweede hebben we als bestuur een proces in gang gezet om over te gaan van het huidige bestuursmodel naar een Raad van Toezichtmodel. Het bestuur stelt dat een toezichtmodel beter past bij een culturele organisatie met de omvang van Mezz. Daarnaast geeft deze stap gehoor aan de oproep hiertoe in een rapport dat Cultuur+Ondernemen in juni 2021 schreef over de governance van Mezz, op initiatief van het toenmalige bestuur. In 2024 zullen we dit proces verder vormgeven.

Dit alles in ogenschouw nemend zijn we als bestuur positief over de toekomst, maar zien we ook grote uitdagingen. We zijn positief over de wijze waarop de directeur zich inspant om de ambities van Mezz te vertalen in een werkbaar strategie en in concrete acties. We zien Mezz hiermee haar rol versterken als centrale schakel binnen de Bredase muzieksector. Hierin voelen we ons gesterkt door de eerder genoemde rapporten van Berenschot en de opvolging die de Gemeente Breda daaraan gegeven heeft. Daarnaast geloven we dat de transitie naar een Raad van Toezichtmodel zal leiden tot een professionaliseringslag die de organisatie sterker en weerbaarder maakt. De belangrijkste uitdaging zien we in de financiële situatie van Mezz. Verschillende ontwikkelingen maken het organiseren van livemuziek steeds complexer en duurder. Prijsstijgingen zijn echter niet volledig op het publiek af te wenden, zeker niet wanneer je als podium de missie hebt om *ontdekpodium* te zijn. Daarbij geldt voor Mezz ook nog dat er op korte termijn verschillende investeringen noodzakelijk zijn, waar op dit moment nauwelijks tot geen financiële ruimte voor is. Het aanpakken van de Kleine Zaal is wellicht de grootste prioriteit op dat vlak.

Het bestuur heeft de overtuiging dat met een creatieve en uitdagende programmering, de grote inzet van directie en team en de passende financiële ondersteuning van externe partners en in het bijzonder de gemeente Breda, de toekomst met vertrouwen tegemoet kan worden gezien. Daarbij is

de ontwikkeling van een meerjarig perspectief noodzakelijk, zowel inhoudelijk als financieel, en daar start zij in 2024 mee.

Tenslotte wil het bestuur haar dank uitspreken aan de mensen die het mogelijk maken dat Mezz ook in 2023 weer veel mooie dingen mogelijk heeft gemaakt. We bedanken Frank van Iersel voor zijn werk als directeur en we bedanken Linda Dekkers voor haar inzet als bestuurder. Daarnaast dank aan de huidige directeur Rik Peters voor zijn voortvarende start, aan de medewerkers van Mezz, aan de grote groep enthousiaste vrijwilligers zonder wie Mezz niet zou kunnen draaien en aan Leonore voor het notuleren van de vergaderingen.

Namens het bestuur van Mezz,

Remko Ouwehand, voorzitter a.i.

Op 31 december 2023 was de samenstelling van het bestuur van MEZZ als volgt:

1. Mw. I. van den Broek (Projectmanager Weekend Creative Agency, Breda)
2. Dhr. J. Driessen (Hoogleraar financiële economie Tilburg University, Tilburg)
3. Dhr. J. Haamers (Muzikant, producer en organisatieadviseur, Bavel)
4. Dhr. M. Mulder (Hoofddocent en onderzoeker leisure, events en livemuziek Hogeschool Rotterdam, Breda)
5. Dhr. R. Ouwehand, bestuurslid a.i. (Interim directeur/bestuurder, Poppel BE)
6. Dhr. W. Ubachs (Strateeg Gemeente Tilburg, Tilburg)

## **JAARREKENING 2023**

**Balans per 31 december 2023**

**Staat van baten en lasten over 2023**

**Toelichting op de balans per 31 december 2023**

**Toelichting op de staat van baten en lasten over 2023**





## 2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2023

		Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022
		€	€	€
<b>Baten</b>				
Horeca baten	(9)	672.719	734.714	524.089
Entreegelden en servicevergoedingen en bijdragen	(10)	648.504	721.087	646.195
Verhuringen en doorberekeningen	(11)	52.195	58.500	51.877
Sponsorbijdragen	(12)	66.000	67.000	66.000
Reguliere subsidiebatens	(13)	630.787	641.387	651.563
Incidentele subsidie	(14)	107.043	-	3.550
Bijdragen Coronaregelingen	(15)	908	-	37.559
<b>Som der baten</b>		<b>2.178.156</b>	<b>2.222.688</b>	<b>1.980.833</b>
<b>Lasten</b>				
<b>Kosten activiteiten</b>				
Kosten horeca	(16)	178.430	235.644	146.901
Lasten activiteiten	(17)	802.558	806.165	796.894
		<b>980.988</b>	<b>1.041.809</b>	<b>943.795</b>
<b>Indirecte lasten</b>				
Personeelslasten	(18)	648.906	645.968	583.309
Afschrijvingen	(19)	158.215	115.000	109.833
Huisvestingslasten	(20)	320.874	309.168	245.523
Onderhoud en kleine aanschaf	(21)	37.178	27.500	27.798
Kantoorlasten	(22)	25.131	35.500	21.009
Indirecte activiteitenlasten	(23)	59.695	50.000	43.712
Algemene lasten	(24)	135.342	80.000	71.087
		<b>1.385.341</b>	<b>1.263.136</b>	<b>1.102.271</b>
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>		<b>-188.173</b>	<b>-82.257</b>	<b>-65.233</b>
Financiële baten en lasten	(25)	-9.818	-11.575	-10.980
<b>Saldo exploitatieresultaat</b>		<b>-197.991</b>	<b>-93.832</b>	<b>-76.213</b>
<b>Resultaatbestemming</b>				
Algemene reserve		-56.955	-	-
Bestemmingsreserves		-141.036	-	-76.213
		<b>-197.991</b>	<b>-</b>	<b>-76.213</b>